

LINKE BUCHTAGE BERLIN 2015

Am Wochenende vom 5. bis zum 7. Juni finden im Mehringhof in Kreuzberg die 13. Linken Buchtage Berlin statt. An drei Tagen werden über 45 Bücher linker und unabhängiger Verlage in Lesungen vorgestellt und diskutiert. Eine Ausstellung zeigt auch diesmal wieder Ausschnitte aus aktuellen Comics und Graphic Novels. Der Eintritt ist frei.

Besonderheiten in diesem Jahr sind die Glitzerbuchkiste mit Kinder- und Jugendliteratur, die „Asyl-Dialoge“ der Bühne für Menschenrechte sowie die Präsentation eines SFE-Rechercheprojekts zur Geschichte des Mehringhofs.

Standzeiten der Verlage

Freitag: 17–22 Uhr

Samstag: 11–22 Uhr

Sonntag: 11–18 Uhr

Barrierefreiheit

Der Mehringhof ist barrierearm. Die Räume sind über einen Fahrstuhl erreichbar, der mit einem Schlüssel bedient werden muss. Bei Bedarf bitte am Info-Stand im 2. Hof Bescheid geben oder das Info-Telefon anrufen: 0176 / 98 21 75 53.

Adresse

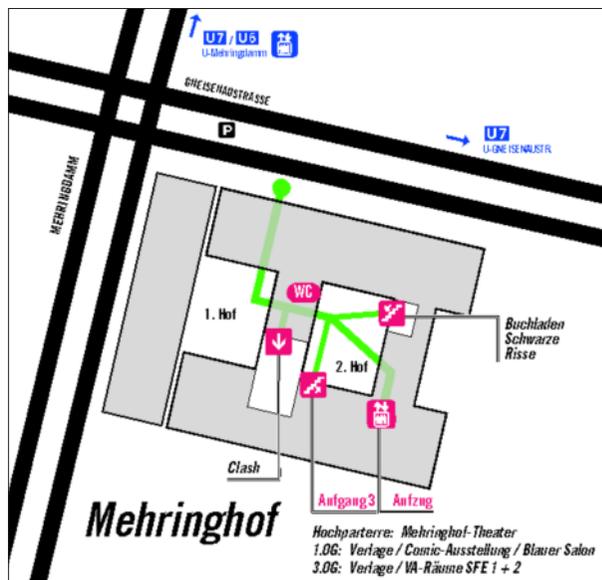
Gneisenaustraße 2a
10961 Berlin
U6 / U7 Mehringdamm

Aktuelles Programm

www.linkebuchtage.de

Kontakt

info@linkebuchtage.de



Auftaktveranstaltungen

- Donnerstag, 28. Mai, 19:30 Uhr, **LAIORAK** (Boddinstr. 42)
ERBEN DER ERINNERUNG
Buchvorstellung mit Philip Meinhold, Verbrecher Verlag
- Montag, 1. Juni, 20 Uhr, **BAIZ** (Schönhauser Allee 26a)
KEIN WEG IST DAS ZIEL oder DAS LEBEN FLIPPERT
Kristin Schulz, Robert Mießner, Gerd Schönfeld und Hugo Velarde präsentieren die Zeitschrift **ABWÄRTS!**, Basisdruck Verlag
- Dienstag, 2. Juni, 19 Uhr, **BAIZ** (Schönhauser Allee 26a)
RECLAIM YOUR CITY
Urbane Protestbewegungen am Beispiel Berlins
Buchvorstellung mit Tobias Morawski, Verlag Assoziation A
- Dienstag, 2. Juni, 20 Uhr, **Gefisch** (Wildenbruchstr. 86)
DAS LICHT IST WEDER GERECHT NOCH UNGERECHT
Buchvorstellung und Spoken Word mit Jayrôme C. Robinet, Verlag w_orten & meer
- Donnerstag, 4. Juni, 19 Uhr, **Zickzack** (Oranienstr. 45)
GESCHLECHTERVERHÄLTNISS E VERÄNDERN
Formen queer-feministischer Interventionsstrategien
Buchvorstellung mit Antje Neumann, Marta Press Verlag

Specials

- Samstag & Sonntag, 12–18 Uhr, Lese-Ecke, (Aufgang 3, 3. Etage)
GLITZERBUCHKISTE
Neue und alte Schätze der Kinder- und Jugendliteratur. Zu queeren Themen und mit Kids and Teens of Colour in den Hauptrollen. Zum Selber-Lesen und zum Vorlesen.
- Samstag, 6. Juni, 15 Uhr, Mehringhoftheater, (Aufgang 3, Hochparterre)
ASYL-DIALOG E.
Dokumentarisches Theater zu Menschenrechtsfragen
2. Produktion der Bühne für Menschenrechte. Anschließend Diskussion mit Aktivist_innen der Refugee-Proteste und anderen.
Eintrittsspende ab 3 € an die Bühne für Menschenrechte erbeten.

Bühne
für Menschen
rechte

Ausstellungen

- Samstag & Sonntag, Versammlungsraum (Aufgang 3, 1. Etage)
GERAHMTE DISKURSE.
Die Comic-Ausstellung auf den Linken Buchtagen
Linke Themen und Debatten in Comic und Graphic Novel
- Samstag & Sonntag, 14–18 Uhr (Aufgang 1, 1. Etage)
BLEILETTERN AUS KREUZBERG EROBERN DIE WELT
Faschismus, Zwangsarbeit und die Schriftgießerei H. Berthold.
Zur Geschichte des heutigen Mehringhof
Ausstellung und Buchvorstellung eines Rechercheprojekts der Schule für Erwachsenenbildung (SfE) im Mehringhof



LINKE BUCHTAGE BERLIN 5.–7. JUNI 2015 VERANSTALTUNGSPROGRAMM



LESUNGEN & VERLAGE &
BÜCHER & THEATER
& COMICAUSSTELLUNG
MERINGHOF KREUZBERG
GNEISENAUSTRASSE 2A. 10961 BERLIN
WWW.LINKEBUCHTAGE.DE

Organisiert und veranstaltet von



SFE Raum 1	SFE Raum 2	Blauer Salon	Buchladen Schwarze Risse	Clash	Specials
------------	------------	--------------	--------------------------	-------	----------

Freitag, 5.6.

18 Uhr	<i>E. Brähler, O. Decker, J. Kiess (Hg.)</i> Rechtsextremismus der Mitte und sekundärer Autoritarismus PSYCHOSOZIALVERLAG	<i>Gerhard Stapelfeldt</i> Aufstieg und Fall des Individuums Kritik der bürgerlichen Anthropologie ÇA IRA VERLAG	<i>Gen-ethisches Netzwerk (Hg.)</i> Identität auf Vorrat Zur Kritik der DNA-Sammelwelt ASSOCIATION A	<i>Christian Geissler</i> Schlachtvieh / Kalte Zeiten VERBRECHER VERLAG	PANEL DISCUSSION Revolution in Rojava with Blair Taylor & Michael Knapp chair CARL MELCHERS <i>IN ENGLISH</i>
20 Uhr	<i>Detlef Grumbach</i> Treffpunkt im Unendlichen Fredric Kroll – Ein Leben für Klaus Mann MÄNNERSCHWARM VERLAG	<i>Gruppen gegen Kapital und Nation</i> Die Misere hat System: Kapitalismus GRUPPEN GEGEN KAPITAL UND NATION	<i>Raiko Hannemann</i> Die unerträgliche Leichtigkeit des Vorurteils Zu einer Funktionalisierung des historischen Antisemitismus im gegenwärtigen Geschichtsdiskurs NEOFELIS VERLAG		JUNGLE WORLD & DISKO e.V. präsentieren PODIUMSDISKUSSION Positionieren schwer gemacht. Der Ukraine-Konflikt und die Linke mit Ute Weinmann & N. N.

Samstag, 6.6.

12 Uhr	<i>Zülfükar Çetin, Savaş Taş (Hg.)</i> Gespräche über Rassismus Perspektiven und Widerstände YILMAZ-GÜNAY VERLAG & <i>Emily Ngubia Kuria</i> eingeschrieben. Zeichen setzen gegen Rassismus an deutschen Hochschulen W_ORTEN & MEER		<i>Horst Schöppner</i> Antifa heißt Angriff Militanter Antifaschismus in den 80er Jahren UNRAST VERLAG	<i>Alke Jenss, Stefan Pimmer</i> Der Staat in Lateinamerika Kolonialität, Gewalt, Transformation WESTFÄLISCHES DAMPFBOOT	
14 Uhr	<i>Ausgabe 1 & Outside the Box</i> Work will tear us apart Vorstellung der aktuellen Ausgaben ZEITSCHRIFTEN FÜR WERTVERDOPPELUNGSSTRATEGIEN & FEMINISTISCHE GESELLSCHAFTSKRITIK	<i>Ines Pohlkamp</i> Gender Bashing Diskriminierung und Gewalt an den Grenzen der Zweigeschlechtlichkeit UNRAST VERLAG	<i>Cora Schmechel u. a.</i> Gegendiagnose Beiträge zur radikalen Kritik an Psychologie und Psychiatrie EDITION ASSEMBLAGE		<i>Naturfreundejugend Berlin</i> Stalin hat uns das Herz gebrochen Antisemitismus in der DDR und die Verfolgung jüdischer Kommunist*innen EDITION ASSEMBLAGE
16 Uhr		<i>Maria Katharina Wiedlack</i> Queer-Feminist Punk An Anti-Social History ZAGLOSSUS VERLAG <i>IN ENGLISH & GERMAN</i>	<i>A. Blechschmidt, KP Flügel, J. Reznikoff (Hg.)</i> Free Oz! Streetart zwischen Revolte, Repression und Kommerz ASSOCIATION A	<i>Ulrich Peters</i> Unbeugsam und widerständig Die radikale Linke in Deutschland seit 1989/90 UNRAST VERLAG	<i>Eike Sanders, Ulli Jentsch, Felix Hansen</i> Deutschland treibt sich ab UNRAST VERLAG & <i>Kirsten Achteлик</i> Selbstbestimmte Norm VERBRECHER VERLAG
18 Uhr	<i>AK Loukanikos</i> History is unwritten. Linke Geschichtspolitik und kritische Wissenschaft EDITION ASSEMBLAGE <i>LESUNGSPREMIERE</i>	<i>Lily Lent, Andrea Truman</i> Kritik des Staatsfeminismus BERTZ & FISCHER	<i>Anne Chebu</i> Anleitung zum Schwarz sein UNRAST VERLAG	<i>Hanno Plass (Hg.)</i> Klasse – Geschichte – Bewusstsein Was bleibt von Georg Lukács' Theorie? VERBRECHER VERLAG	<i>Sascha Lange</i> Meuten, Swings & Edelweißspiraten Jugendkultur und Opposition im Nationalsozialismus VENTIL VERLAG
20 Uhr	<i>Eva Ruth Wemme</i> Meine 7000 Nachbarn VERBRECHER VERLAG	<i>Anne Alex (Hg.)</i> Stop Trans*-Pathologisierung Berliner Beiträge für eine internationale Kampagne AG SPAK (wesentl. überarb. Auflage)	<i>Claudia von Gélieu</i> Barnimstraße 10 Das Berliner Frauengefängnis 1868–1974 METROPOL VERLAG		<i>Frank Apunkt Schneider</i> Deutschpop halt's Maul! Für eine Ästhetik der Verkrampfung VENTIL VERLAG

Bühne für Menschenrechte
Asyl-Dialoge
& Diskussion mit Aktivist_innen der Refugee-Proteste und anderen
SAMSTAG, 15 UHR, MEHRINGHOF THEATER
(Aufgang 3, Hochparterre)
English & French subtitles

Glitzerbuchkisten
Präsentation: Kinder-/Jugendbücher zu queeren Themen und mit Kids und Teens of Colour in den Hauptrollen
DIVERSE VERLAGE

Comic-Ausstellung
David Schraven, Jan Feindt
Weisse Wölfe
Eine grafische Reportage über rechten Terror
CORRECTIV

Sonntag, 7.6.

12 Uhr		<i>Cristina Perincioli</i> Berlin wird feministisch Das Beste, was von der 68er Bewegung blieb QUERVERLAG	<i>Jonas Kreienbaum</i> „Ein trauriges Fiasko“ Koloniale Konzentrationslager im südlichen Afrika 1900–1908 HAMBURGER EDITION	<i>Robert Foltin</i> Autonome Theorien – Theorien der Autonomen? MANDELBAUM VERLAG	
14 Uhr	<i>Daniel Defoe</i> Libertalia Die utopische Piratenrepublik MATTHES & SEITZ	<i>Michael May</i> Arbeit am Leben Care-Bewegung und Care-Politiken WESTFÄLISCHES DAMPFBOOT	<i>Dostluk Sinemasi (Hg.)</i> Von Mauerfall bis Nagelbombe Der NSU-Anschlag auf die Kölner Keupstraße im Kontext der Pogrome und Anschläge der 90er Jahre AMADEU ANTONIO STIFTUNG		<i>Paula Bulling</i> Im Land der Frühaufsteher AVANT-VERLAG & <i>Jan Soeken</i> Friends AVANT-VERLAG
16 Uhr	<i>Margit Englert</i> Rosemarie F. – Kein Skandal Einblicke in den sozialstaatlich-immobilienwirtschaftlichen Komplex EDITION ASSEMBLAGE		<i>Kirkor Ceyhan</i> Ein Klopfen an der Tür Der abenteuerliche Weg des Simon C. aus Zara DAGVELY VERLAG	<i>Armin Kuhn</i> Vom Häuserkampf zur neoliberalen Stadt Besetzungsbewegungen in Berlin und Barcelona WESTFÄLISCHES DAMPFBOOT	

Wir bitten zu beachten, dass kurzfristige Änderungen möglich sind. Über das aktuelle Programm informieren wir auf www.linkebuchtage.de. Dort sind auch ausführliche Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen zu finden. **Stand: 8. Mai 2015**